

может рассчитывать на серьезный карьерный рост. Если говорить сугубо о профессиональном продвижении, то в Беларуси становится все больше возможностей для молодых специалистов.

### *Литература*

1. О Концепции государственной демографической политики и Основных направлениях реализации демографической политики с учетом устойчивого развития экономики в переходный период. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/bazaby11/postanovlenie/index.htm>
2. Вольф Д. Школа журналистики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ibb.by/ru/education/Medienakademie>

**Михаил Концевой**

*Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина*

## **INTERNET ARCHIVE В ИСТОЧНИКОВЕДЕНИИ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКИ**

Появление в 90-е гг. интернет-журналистики открывает новый этап в развитии мировой журналистики. Историческое осмысление этого этапа принадлежит будущему, которое выявит жизнеспособность намечающихся сегодня тенденций и позволит с позиции достаточной временной дистанции объективно воспринять и оценить их в общеисторическом контексте.

Существует, однако, ряд обстоятельств, актуализирующих историческое рассмотрение и описание интернет-журналистики. Методологически они выступают в виде постнеклассических научных парадигм, симультанности современной глобальной культуры, ускорения темпов технологического развития и т. п. Методически наибольшее значение имеет активное освоение теории и практики интернет-журналистики на образовательном поле, в том числе на уровне университетского образования, для которого исторический подход к изучению предмета атрибутивен. С другой стороны, та проблематика, которая была поднята на этапе генезиса интернет-журналистики и все еще остается в актуальном дискурсе, представляет существенный интерес для осмысления всей истории журналистики, а также культуры чтения, письма, вербальных и визуальных практик в целом. Обострившиеся в последние десятилетия проблемы соотношения в СМИ профессионализма и дилетантства, информационной свободы и ответственности, глобализации и культурного своеобразия, языковой динамики и нормы

непосредственно были связаны с интернет-журналистикой, освещались в первую очередь интернет-журналистикой, осмысливались в контексте становления и развития интернет-журналистики и вне ее не могут быть адекватно поняты.

Новое качество интернет-журналистики обусловлено во многом особенностями информационной интернет-среды (гетерогенной, мультимедийной, гипертекстовой, интерактивной), в которой она представлена, что предполагает качественный сдвиг и в отношении ее научного изучения, в частности, соответствующего источниковедческого инструментария. Особое значение среди источниковедческих ресурсов интернет-журналистики (наряду с архивами медийных сайтов, электронными библиотеками, онлайн-новыми информационными базами) имеет проект Internet Archive (<http://archive.org/index.php>).

Основанный в качестве некоммерческой организации в 1996 г. Internet Archive (IA) собирает информационный контент (копии веб-страниц, графические материалы, видео-, аудиозаписи, программное обеспечение), обеспечивает архивирование и долгосрочное хранение собранного материала и свободный (бесплатный и открытый) доступ к своим базам данных для пользователей интернета. Декларируемой целью IA является сохранение культурно-исторических ценностей цивилизации в эпоху интернет-технологий. Аккумулируемые IA собрания фильмов, аудио, текстов и программного обеспечения, являются общественным достоянием или защищены лицензией Creative Commons. С 2007 г. IA имеет юридический статус библиотеки. Сервера IA расположены в Сан-Франциско, зеркала серверов дублируют их в Новой Александрийской библиотеке и Амстердаме.

Практически все отдельные проекты в структуре IA могут быть востребованы в журналистском источниковедении, но в первую очередь Open Library и WayBack Machine. Общественный проект Open Library (<http://openlibrary.org/>) по сканированию всего мирового книжного фонда (one web page for every book ever published. It's a lofty but achievable goal.) осуществляется в рамках Internet Archive с октября 2005 г. На февраль 2013 г. библиотека содержит в открытом доступе около 2 миллионов книг, в каталог библиотеки занесено более 22 миллионов изданий (включая изображения и документы в формате PDF). В 13 центрах оцифровки крупнейших библиотек мира сканируется около 1000 книг в день.

Проект WayBack Machine (<http://archive.org/web/web.php>) предназначен для того, чтобы запечатлеть и сохранить с возможной

полнотой историю становления и развития интернета посредством архивирования его информационных ресурсов. WayBack Machine запущен в конце 1996 г., и с тех пор пользователи интернета получили возможность просматривать не только его актуальные ресурсы, но и те, которые уже давно прекратили свое существование на всех иных сетевых площадках. Например, по данным на 14 февраля 2013 г. WayBack Machine были заархивированы и находились в свободном доступе следующие сетевые ресурсы:

- газета «Звязда» (<http://www.zvyazda.minsk.by/ru/main/>) 79 раз (с 23 декабря 2010 г. по 16 января 2013 г.);

- газета «СБ. Беларусь сегодня» (<http://www.sb.by>) 396 раз (с 2 марта 2001 г. по 3 февраля 2013 г.);

- учебная интернет-газета студентов специальности «Журналистика (веб-журналистика)» Института журналистики Белорусского государственного университета (<http://www.websmi.by/>) 28 раз (с 25 марта 2009 г. по 11 января 2013 г.);

- региональная газета «Вечерний Брест» (<http://www.vb.by/>) 278 раз (с 9 октября 2002 г. по 26 января 2013 г.);

- официальный сайт Института журналистики Белорусского государственного университета (<http://www.journ.bsu.by>) 49 раз (с 30 апреля 2007 г. по 21 января 2013 г.);

- официальный сайт Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина (<http://www.brsu.brest.by>) 152 раза (с 8 февраля 1999 г. по 4 февраля 2013 г.).

Доступ к статистике, календарной и графической визуализациям выборки и непосредственно к самим ресурсам осуществляется с помощью собственной поисковой системы WayBack Machine. Необходимость в ней обусловлена тем, что WayBack Machine является самым масштабным хранилищем общедоступных ресурсов в Интернете и на февраль 2013 г. его программные роботы регулярно архивируют веб-ресурсы с более чем 240 000 000 000 URL-адресов. Общий объем архива составляет более 5 петабайт данных. Эта база данных запрашивается более 1000 раз в секунду более чем 500.000 человеками в день, что позволило archive.org стать двести пятидесятым по популярности веб-сайтом. WayBack Machine стремительно развивается в ситуации лавинообразного роста сетевого контента. Так, для безопасного хранения и обработки информации объемом более 1 петабайта сотрудниками IA специально разработана программно-техническая платформа PetaBox. Сейчас используется уже четвертая версия PetaBox, спецификации транспортного контейнера которой таковы, что позволят сохранить всю библиотеку конгресса США 55 раз.

Для научного исследования в области истории журналистики особое значение имеет аналитический инструментарий IA, который создавался в парадигме Big Data (Больших данных) – серии подходов, инструментов и методов обработки структурированных и неструктурированных данных огромных объемов (volume) и значительного многообразия (variety) для быстрого (velocity) получения человеко-читаемых результатов, эффективных в условиях непрерывного прироста, распределения по многочисленным узлам вычислительной сети. Так, с его помощью легко установить, что в 1996 г. средняя страница интернет-СМИ имела вес 15 KB и представляла собой статический текст с небольшим числом гиперссылок и одним графическим изображением. Для сравнения: в феврале 2013 г., для выборки популярных 300 000 сайтов, средняя страница имела вес 1280 KB, состояла из 88 ресурсов (графика, css, js), использовала данные более чем из 30 сторонних сайтов. Каждый из этих показателей неуклонно растет в течение нескольких последних лет.

В образовательном контексте работа с Internet Archive является фактором формирования журналистской ответственности в условиях, когда все сделанное тобою становится легкодоступным для всех и навсегда.

**Татьяна Крайникова**

*Институт журналистики*

*Киевского национального университета им. Т. Шевченко*

*(Украина)*

## **СОВРЕМЕННОЕ МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЕ: СВОБОДЫ И ОГРАНИЧЕНИЯ**

Жизнь современного человека происходит в плотной информационной среде: он постоянно находится в пределах досягаемости источников информации, контакты с которыми не всегда являются для него желательными, а качество этих контактов не всегда удовлетворительным. Чтобы не выпасть из различных контекстов, человеку приходится постоянно пребывать в «информационном туннеле»: интересоваться событиями, которые считаются важными в обществе и его референтных социальных группах, обновлять свои пользовательские навыки работы с информацией и т. п. А ежедневный выбор потребителем информационных источников для его потребностей, в любом случае, становится выбором из предложенного СМИ. Медиапотребитель попадает в сложную систему взаимосвязей социальных коммуникаций, в пределах которых может только частично регулировать степень их жесткости.